

This volume was digitized through a  
collaborative effort by/ este fondo fue  
digitalizado a través de un acuerdo  
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

[www.cadiz.es](http://www.cadiz.es)

and/y

Joseph P. Healey Library at the  
University of Massachusetts Boston

[www.umb.edu](http://www.umb.edu)



# TEATRO PRINCIPAL.

38  
2  
7(205)

**Funcion para el Miércoles 25 de Agosto de 1858,**

A BENEFICIO

## DE DON MANUEL CRESCJ,

primer Baritono de la Compañia.

Llegado el dia de mi beneficio solo siento no poder presentar una funcion digna en todos conceptos del culto público á quien dedico mis tareas hace nueve meses: para este objeto tenia preparada una zarzuela composicion mia, la que no he podido poner en escena por falta de tiempo para su estudio, y en la imposibilidad de ejecutar un espectáculo completamente variado, deseando presentar alguna aunque pequeña novedad, me he ocupado en estos últimos dias en trasladar de Banda Militar á Grande Orquesta la sinfonia ILDEGONDA, en la cual ejecutaré la parte de piano. Por lo tanto, he elegido la funcion abajo anunciada, confiando en la benevolencia de un público que con tanta usura premia mis débiles esfuerzos por agradar.

1.º Sinfonia.

2.º La ópera cómica en dos actos, arreglada á la escena española por los Sres. Sanchez Albarran y Sanchez de Madrid, música del maestro Donizetti, titulada

## TODOS LOCOS.

Desempeñada por la Srta. Doña Amalia Ramirez, Doña Valentina Rodriguez y los Sres. Carratalá, Crescj, Becerra, Ruiz y Moraño.

3.º A telon corrido se ejecutará **la gran Sinfonia Ildegonda, con acompañamiento de piano** por el beneficiado.

4.º y último. La aplaudida pieza en un acto, en la que tanto se distingue el Sr. Sanchez Albarran,

## EL MAESTRO DE BAILE.

Si la funcion anunciada es acogida benignamente por el público serán colmados todos los deseos de su afectisimo

M. C.

PRECIOS LOS DE COSTUMBRE.

**Entrada general 5 rs.**

**Entrada de Tertulia 2 rs.**

**Empezará á las ocho en punto.**

Funcion para el Miércoles 25 de Agosto de 1888.

# DE DON MANUEL CRESOL

Primer Baritono de la Compañia.

El presente dia de mi benedictio solo siento no poder presentar una funcion digna en todos conceptos del culto publico a quien hecho a mi casa hace nueve meses para este objeto tenia preparada una zarzuela con personajes que me no me habido para en un por la de tiempo para en estudio y en la necesidad de que me no me habido para en un por la de tiempo cuando presento algunas nuevas novedades me he dirigido en estos últimos dias en traslado de Banda Militar a Gerente (Traslado a la ciudad de LIMA) en la cual se encuentra la parte de piano. Por lo tanto se ofrece en funcion una zarzuela de la parte de piano de un padre a que con tanta gracia como de los espasmos por agitar.

1.ª Sinfonia.  
2.ª La oper comica en dos actos, arreglada a la zarzuela española por los Sres. Sanchez Albarin y Sanchez de Albarin, musica del maestro Juan Sebastian Albarin.

# TOBOS LOCOS.

Descompuesta por la Sra. María Angeles Ramirez, Doña Valentina Rodriguez y los Sres. Garibay, Cresol, Bocan, Roy, Albarin.  
3.ª A talon corrido se efectuará la gran Sinfonia de segunda, con acompañamiento de piano por el benedicto.  
4.ª y última. La zarzuela pieza en un acto en la que tanto se distinguen el Sr. Sanchez Albarin.

# EL MAESTRO DE BALLE.

Si la funcion anterior es acogida benedictamente por el publico serán colmados todos los deseos de su benedictio.

El C.

Entrada general a 1.ª.  
Entrada de Tertulia a 1.ª.  
Empezará a las ocho en punto.